

封面

服務建議書：

1. 依標書規定之資訊填寫
2. 如有要求封面須蓋大小章，請提醒2D(送印紙質不同)

目錄 CONTENTS

一、策展論述	0
二、動線分析	1
三、主題與互動	0
四、文物及戳章	4
五、回饋增值服務	0

六、經費預算表	3
七、工作團隊及期程	1
八、公司簡介	3

8

2

3

2

8

6

CONTENT

目錄



一、策展論述

二、展區設計及製作

三、文宣品設計製作

四、主題館營運計畫

五、後續擴充建議規劃

六、專案管理

七、公司簡介

目錄

CONTENTS



01

歷史的乙未

02

印象的乙未

03

乙未的記憶匣子

04

體驗客家乙未

05

乙未交流

06

客遊乙未

07

實踐乙未(團隊介紹)



PART 01

歷史的乙未

- 專業團隊
- 史書整理
- 繪製脈絡圖資
- 數位保存
- 文物蒐集



策展論述



策展風格

以展覽主題「大數位」為基礎，提出「Hi Future！」向未來打招呼概念，呈現出2020數位科技全面跨入人類的日常生活與空間的概念，設計風格有別於以往的強烈科技感，運用簡約大方的白色為基底，搭配色彩繽紛的熱氣球、三角旗...等物件點綴，帶出數位科技生活的趣味，科技不再是未來式，而是全人類的日常生活，具有強烈的互動性及無限樂趣。

Hi Future !

展區設計及製作

舞台區

- 兩層樓活動舞台區
- 亮點展品展示區
- 前後大型LED數位看板

6 國際區A

2 全物聯

7 國際區B

1

5 新保健

4 跨虛實

3 超自動

主題館空間配置

色彩計畫

運用基隆港灣地景延伸系列色系





赤崁磚紅
C20 M80 Y71
Pantone 180C

梅紅
M70 Y30
Pantone 176U

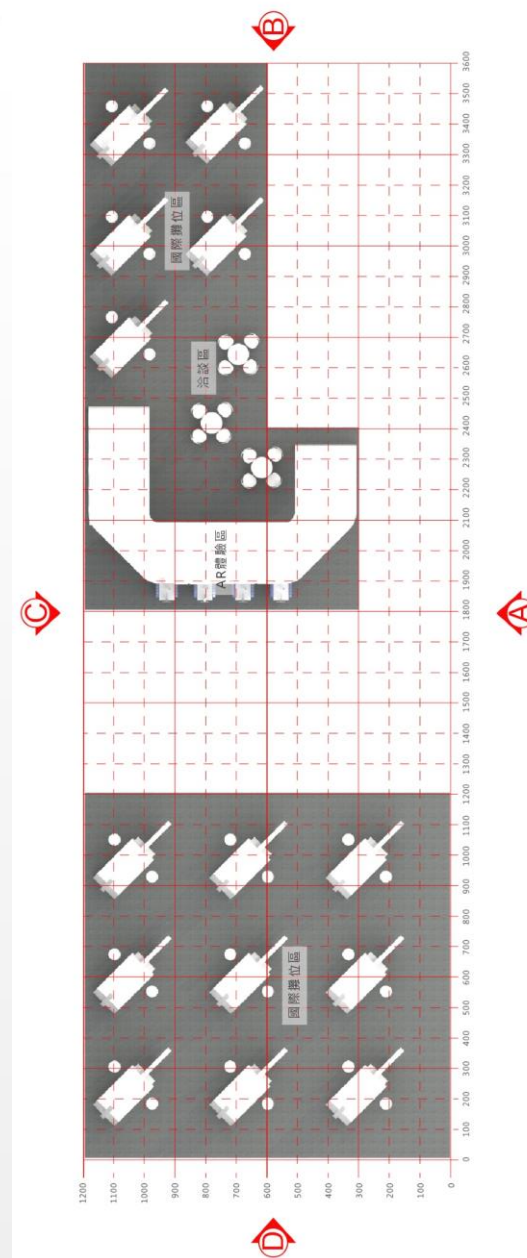
梧桐木
C50 M39 Y50
Pantone 403C

日月潭湖藍
C85 Y30
Pantone 3125C

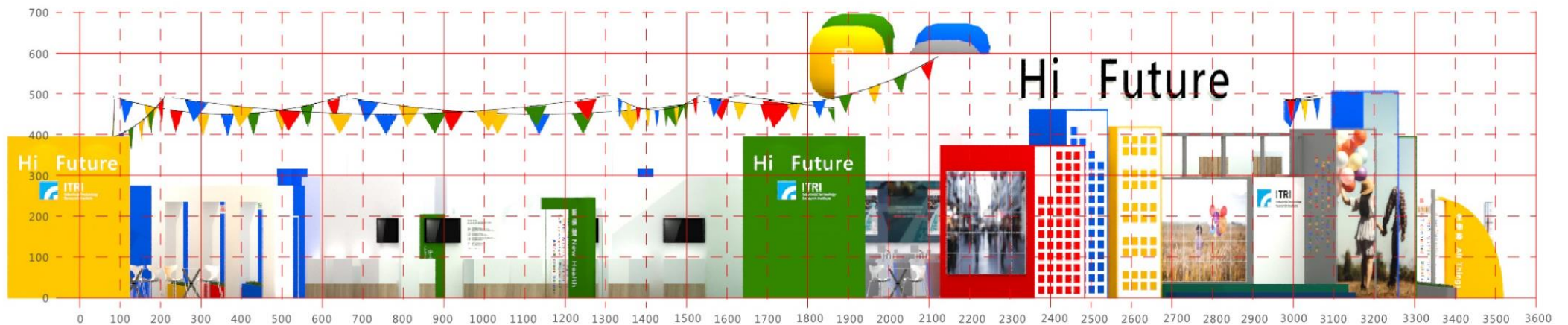
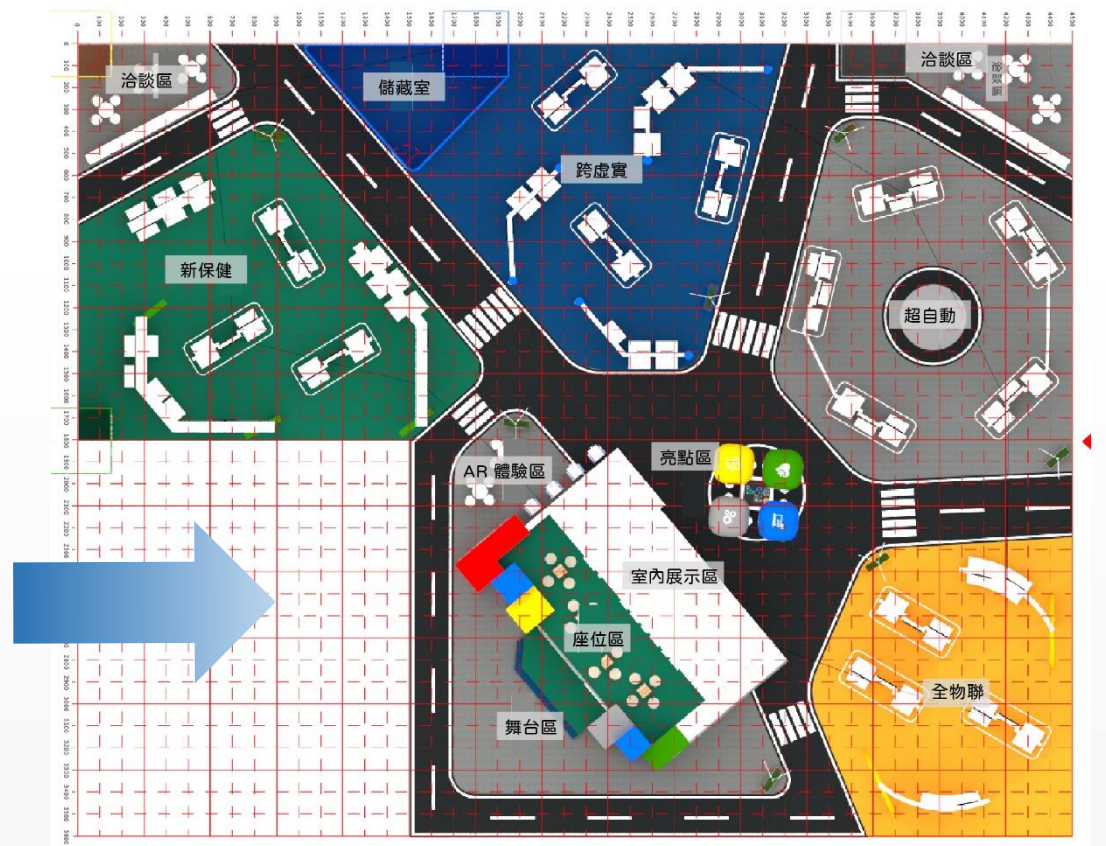
相思花
M25 Y85
Pantone 012C



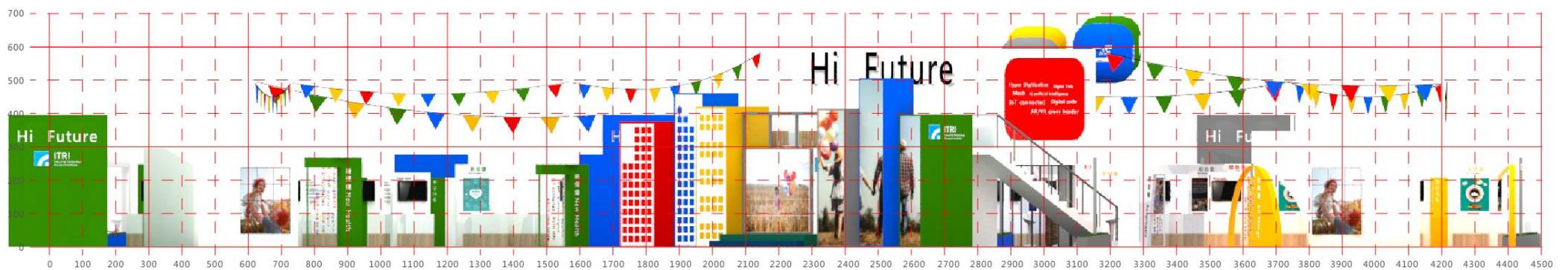
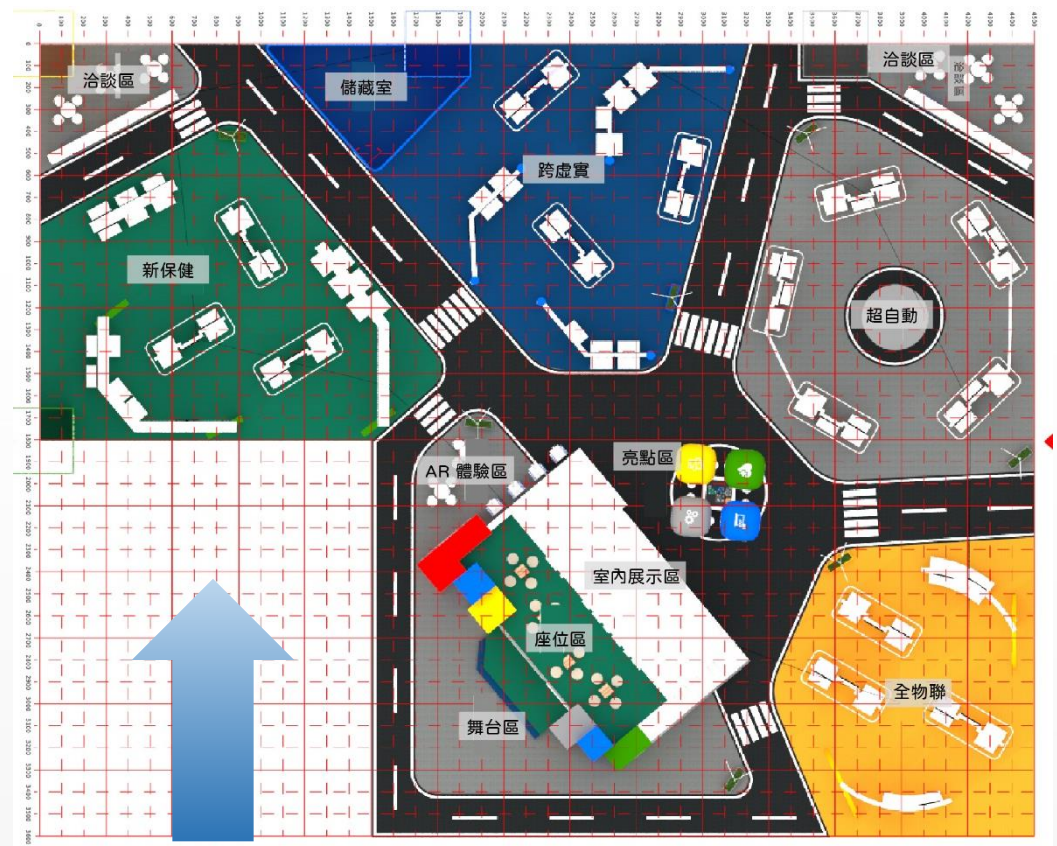
主題館 平面配置圖



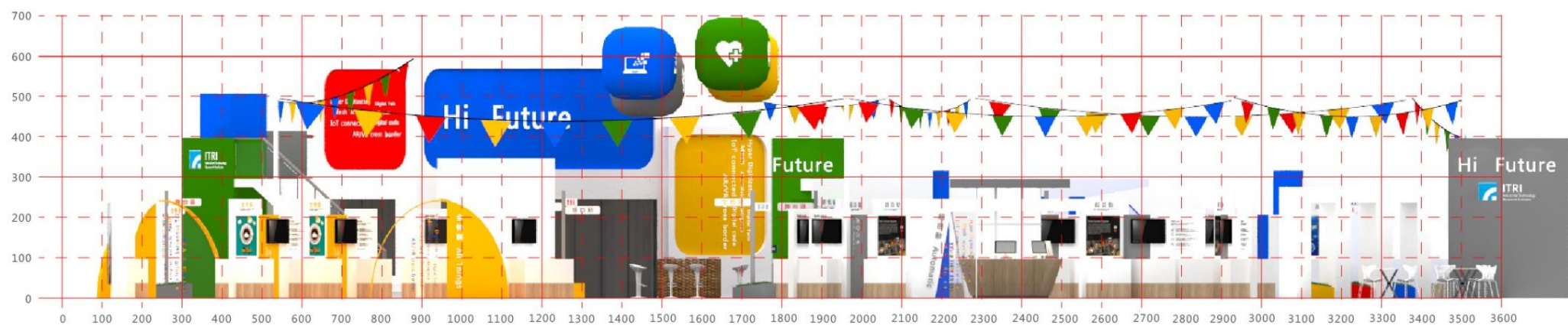
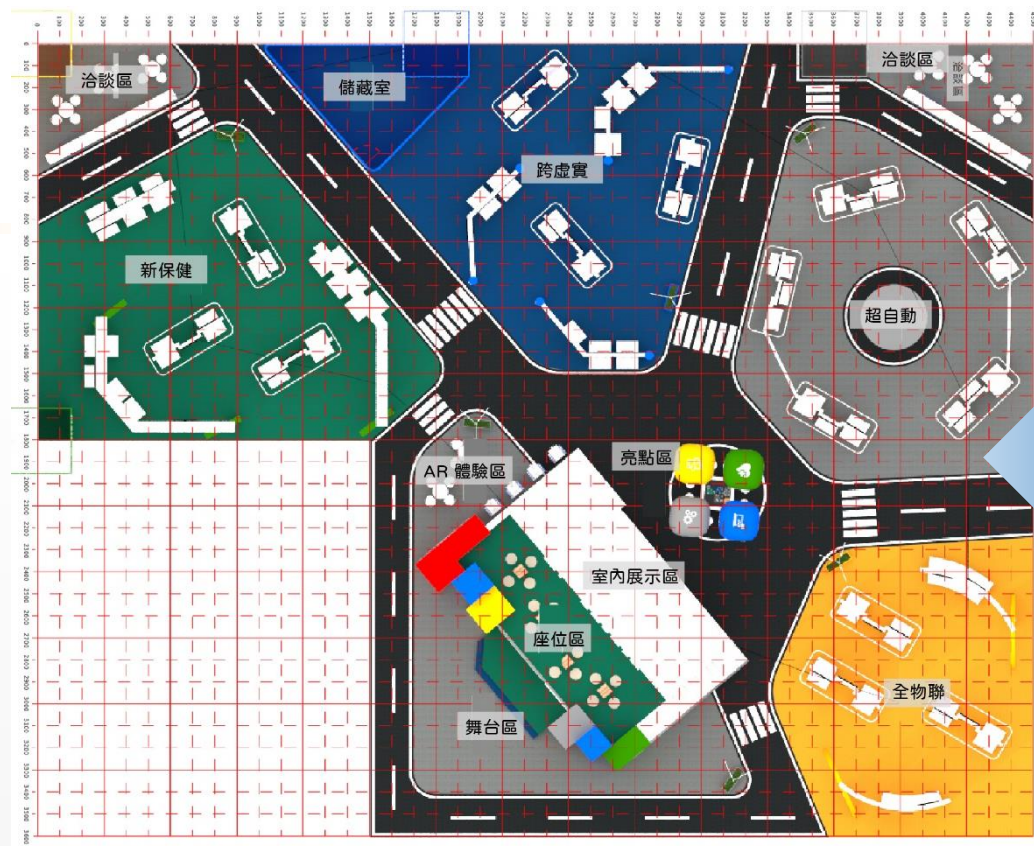
主題館 立面圖



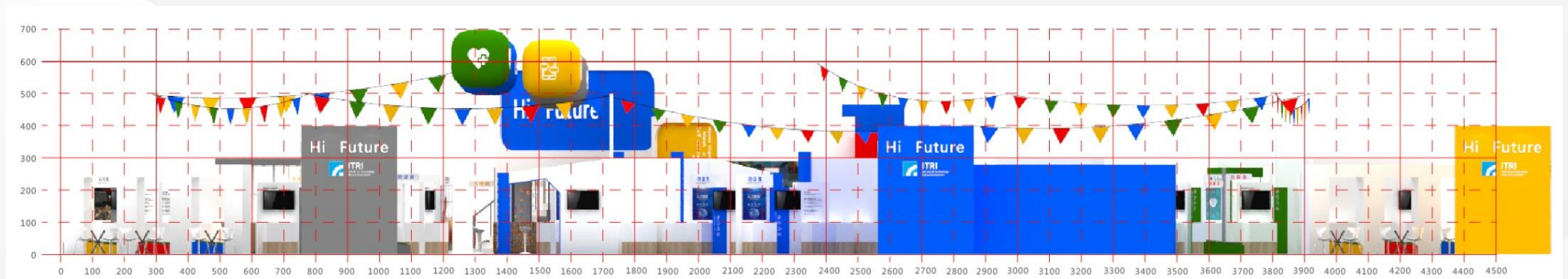
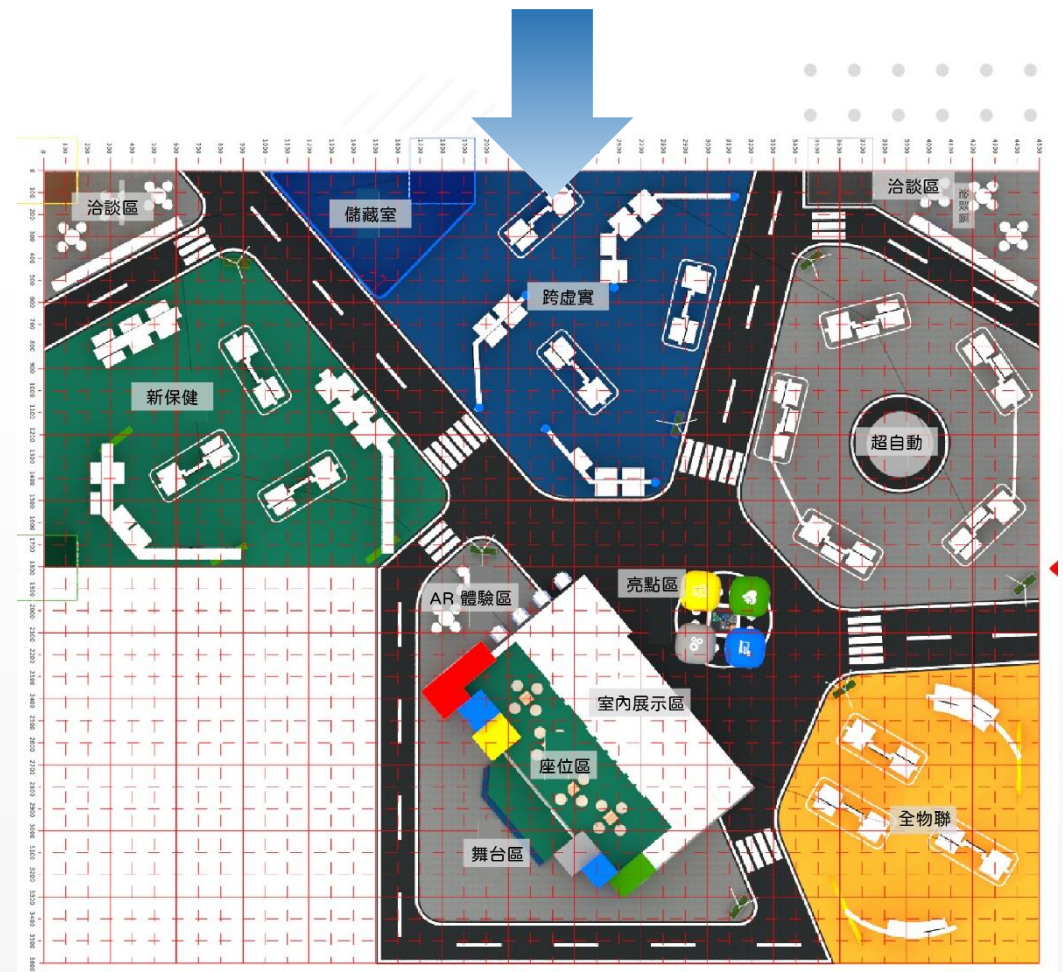
主題館 立面圖



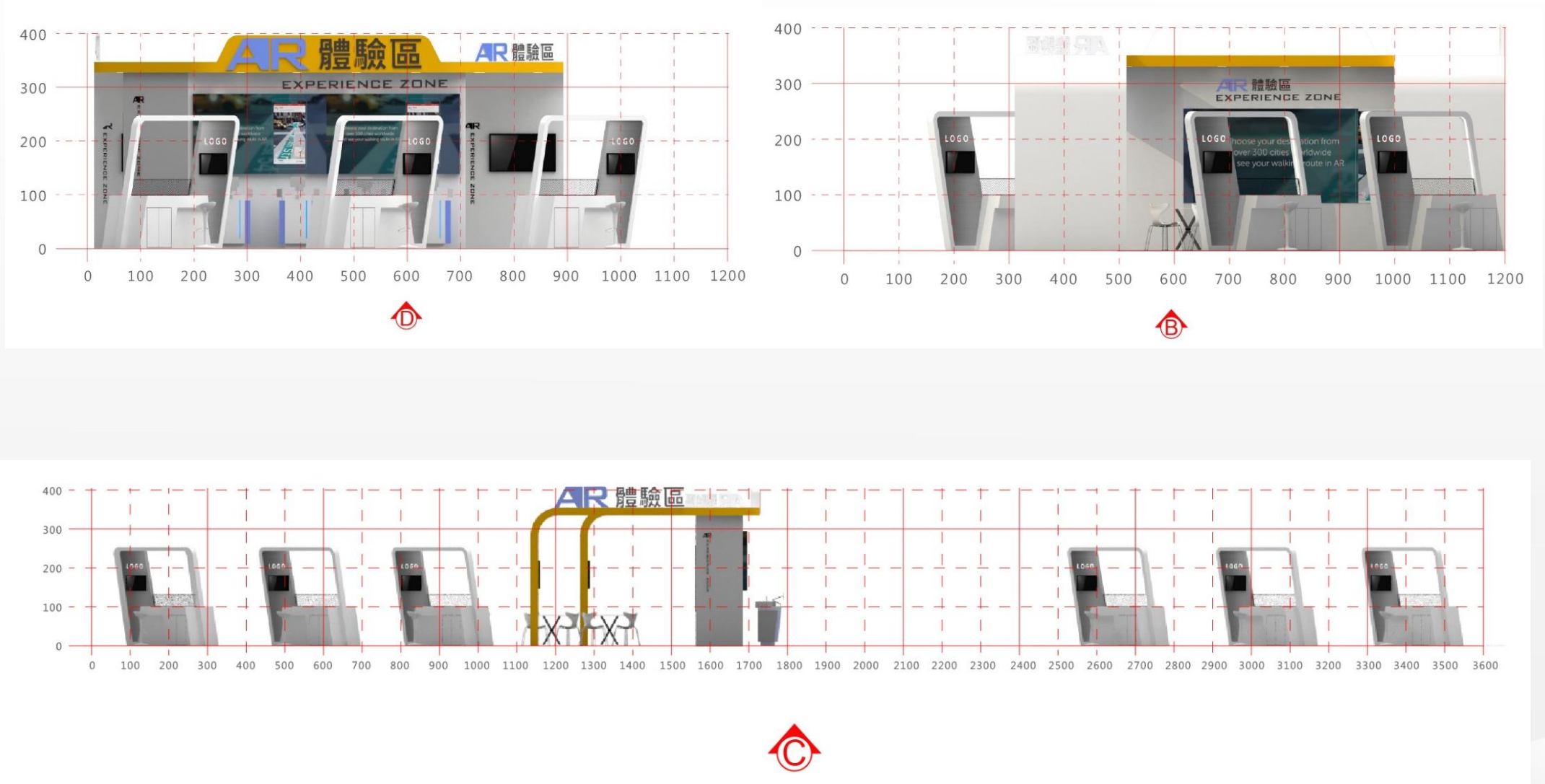
主題館 立面圖



主題館 立面圖



國際區 立面圖



創新技術館

舞台區

兩層樓活動舞台區

入口意象

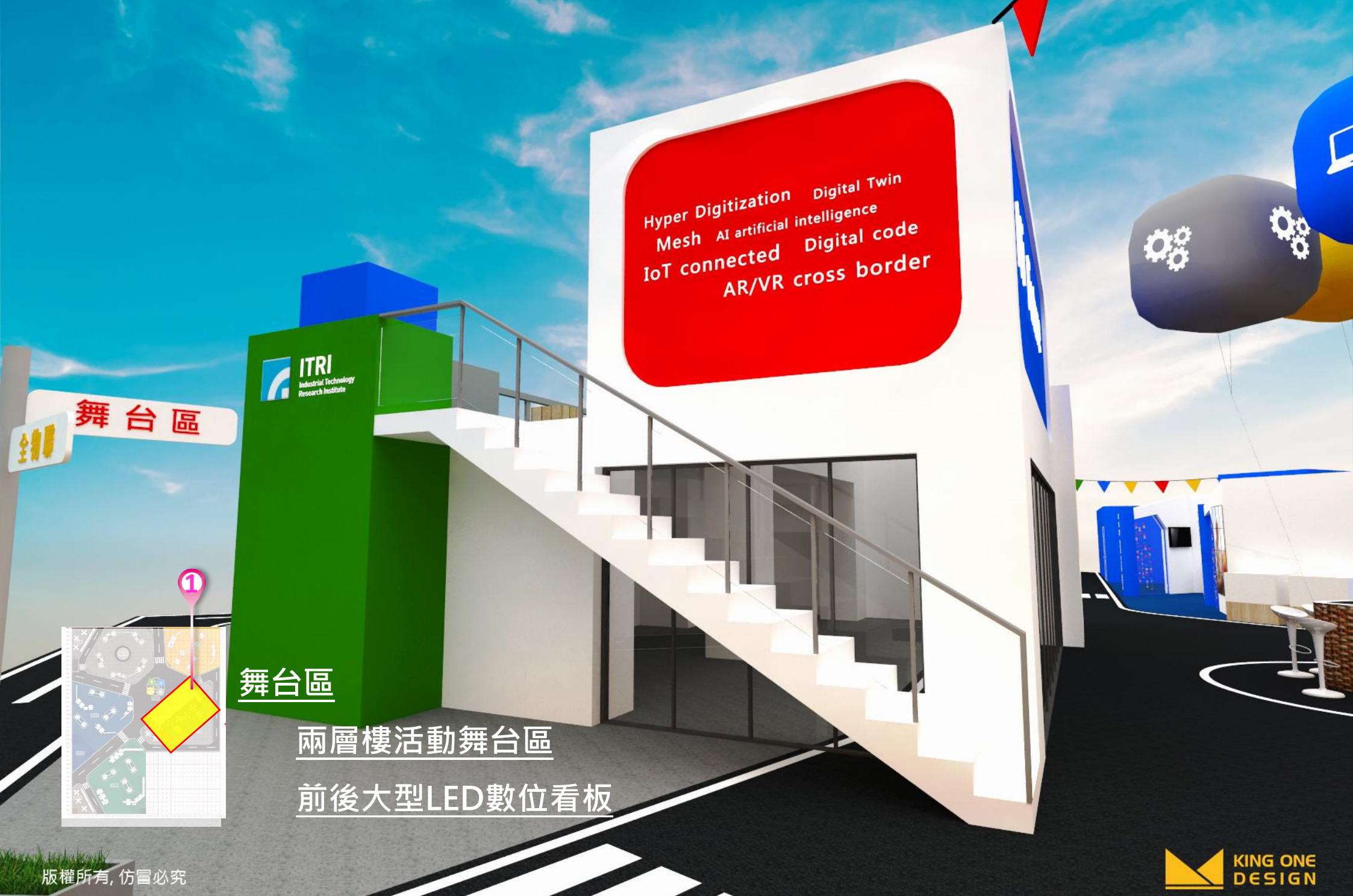




舞台區

兩層樓活動舞台區

前後大型LED數位看板



舞台區

兩層樓活動舞台區

前後大型LED數位看板



Hi Future

Hyper Digitization Digital Twin
Mesh AI artificial intelligence
IoT connected Digital code
AR/VR cross border

舞台區

前後大型LED數位看板

版權所有, 仿冒必究

 KING ONE
DESIGN



版權所有, 仿冒必究



創新技術館

全物聯 展區



版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN

創新技術館

超自動 展區



創新技術館

跨虛實 展區

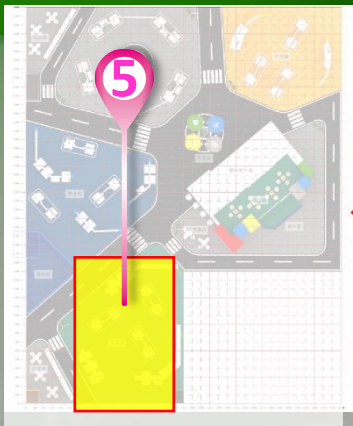


版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN

創新技術館

新保健 展區



版權所有, 仿冒必究

國際展區

國際展區 A



版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN

國際展區

國際展區 B



版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN



創新技術館



版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN



版權所有, 仿冒必究

KING ONE
DESIGN

創新技術館



版權所有, 仿冒必究

創新技術館



版權所有, 仿冒必究

國際展區 (AR互動體驗)

擴增實境：

將資訊展現於你我的視野

Augmented Reality

展攤設置擴充實境體驗區(AR)，

虛擬展品建模，展品透過平板與展出互動
體驗技術的應用、產品的功能以及許多虛擬資訊
探討產品、技術...等等。



AR

國際展區



線上活動

現場電視牆進行線上直播活動，搭配客製化直播網頁，定時進行全球線上論壇

未親臨現場的國際參展商
可以與主題館中參展者以及線
上用戶探討產品、技術...等等



文宣品設計製作

延伸設計物



主題館營運計畫

主題館營運計畫

值得信賴的團隊組織

針對主題館營運，安排專案負責窗口臨機應變，團隊專業分工，高效率的執行力，經驗豐富的監工人員現場待命，給予施工品質最大的保證。

專案分工
應變迅速

專業現場監工
即時排除問題

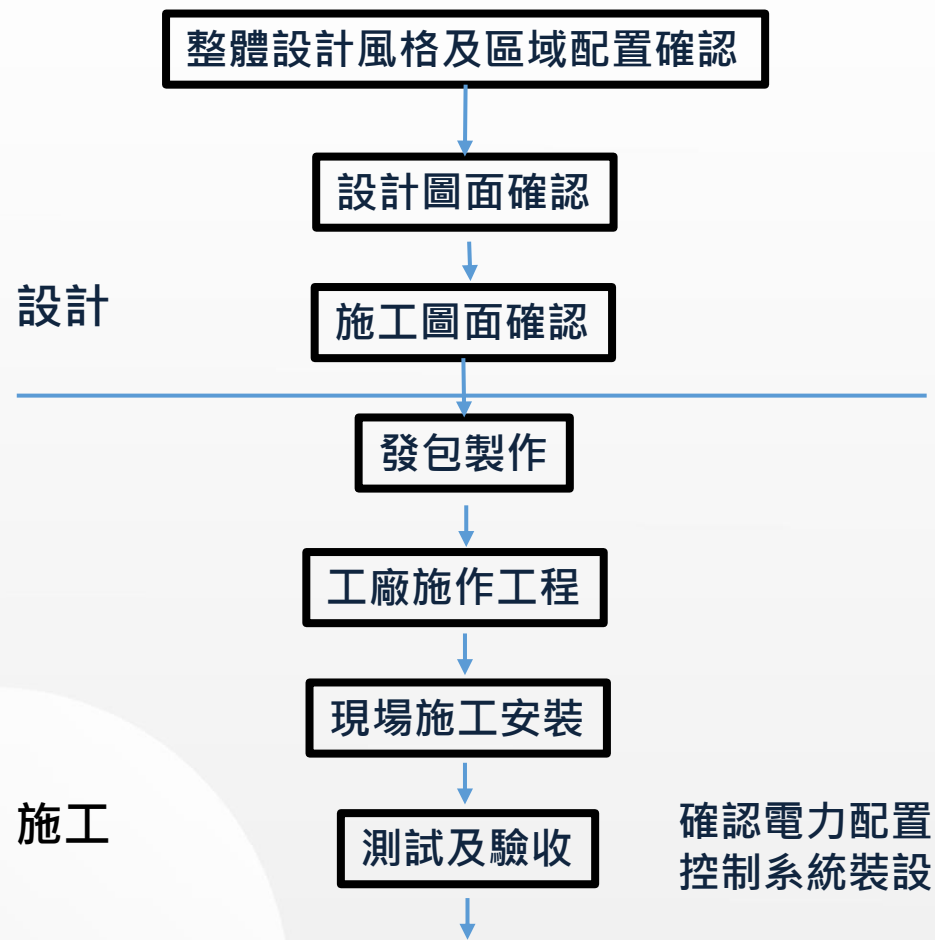
活動營運
應變迅速

活動導覽人員
專業訓練

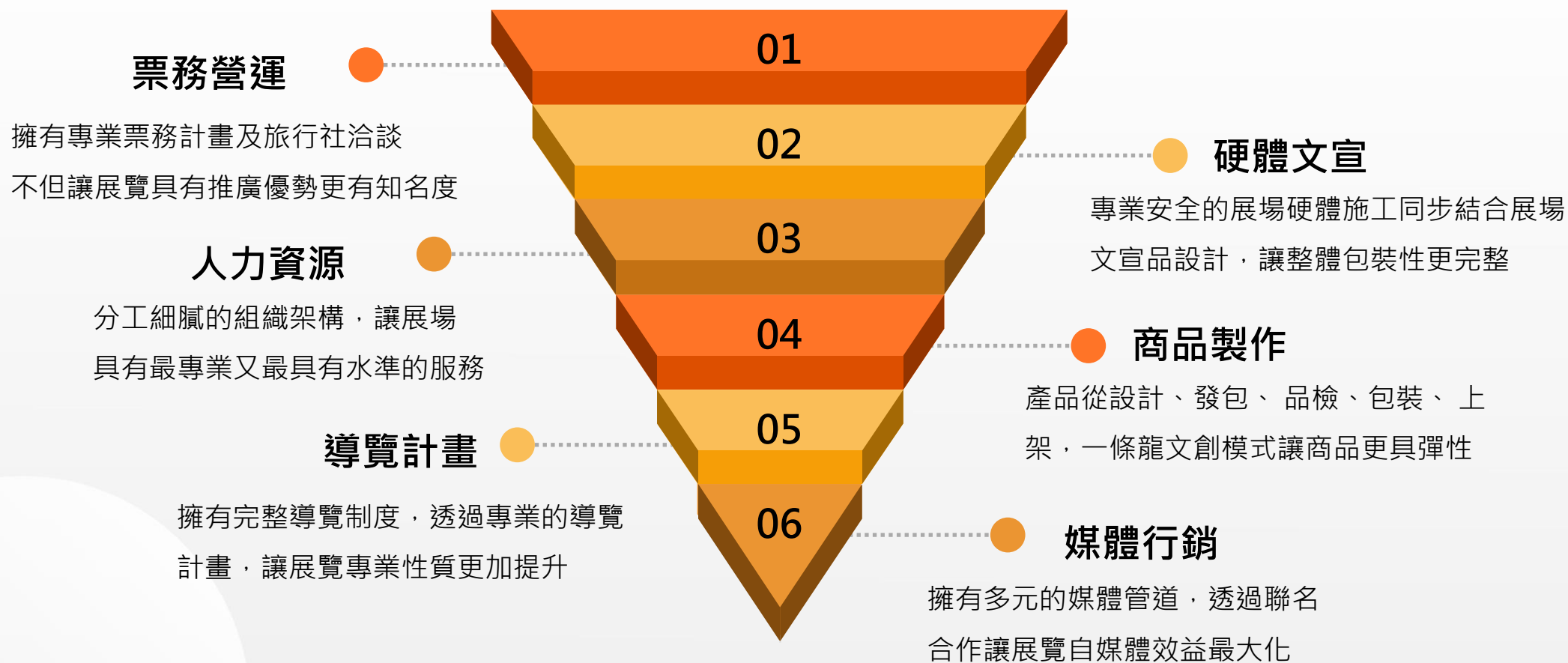
安全防護
清潔到位

施工品質保證
即時清潔

主題館營運計畫



王一營運優勢



營運計畫

管理者端



廣告收益

透過這樣的廣告平台讓觀光
跟宣傳達到最大化



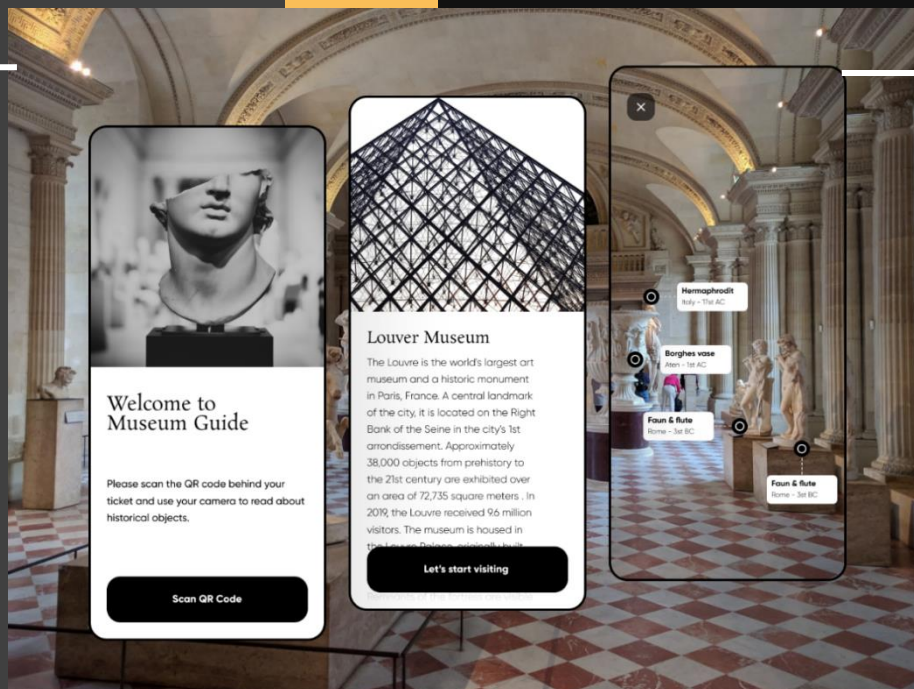
官方導覽

此APP隸屬於基隆港務局，
讓串聯觀光完整統包



打卡擴散效益

透過APP拍照打卡，讓港
史館達成最佳宣傳口碑。



使用者端

透過手機掃描海報後



了解基隆商圈歷史

透過港史館深度了解港都歷史
並利用手機一機在手暢遊港都



景點路線清楚了解

搭配APP清楚了解景點路線
讓港史館成為最佳親子去處



在地小吃完整收錄

完整收錄港都美食，運用掃描功能
讓觀光客透過APP悠遊商圈

創新提案

數量：1支；片長：30秒

影片剪輯 成果再行銷

以不同鏡頭與素材穿插剪接，同時兼具豐富度與層次感，

展後線上曝光，創造吸睛度與話題性，達到展館再行銷的效果。



影片拍攝

進場畫面、展館側錄



後製剪輯

上鏡面、上字
剪接



成果曝光

線上影音平台曝光

後續擴充 建議規劃



導覽規劃概述



Hi Future ! 我的數位分身

「數位分身」作為一群技術的集合，在虛擬空間中建立模型呼應現實物件，跨越虛實的界限，模擬現實的狀態。2020數位科技全面跨入日常生活及空間，「數位分身」概念以人為核心，運用數位互動技術，打造身臨其境的現實感受，模糊虛擬與現實的界限，引領現實世界的人們體驗數位生活



AI智慧導覽

Hi Future !

A.I. 智慧導覽

運用擴增實境(AR)

創造AI智慧導覽員

「Future」

在主題館內設定掃點，參展者使用APP掃描地面，AI智慧導覽員Future即可與參展者互動提供導覽資訊

即時熱點活動資訊

主題館方向引導

與參展者互動拍照



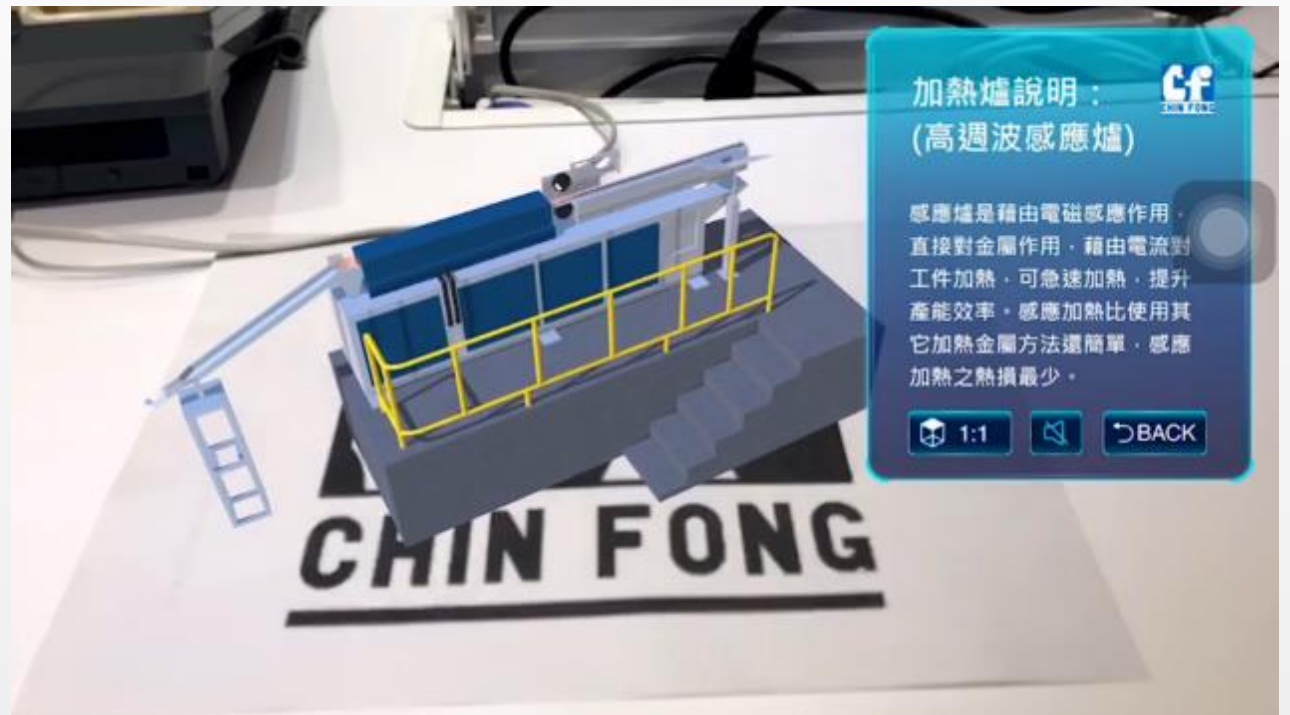
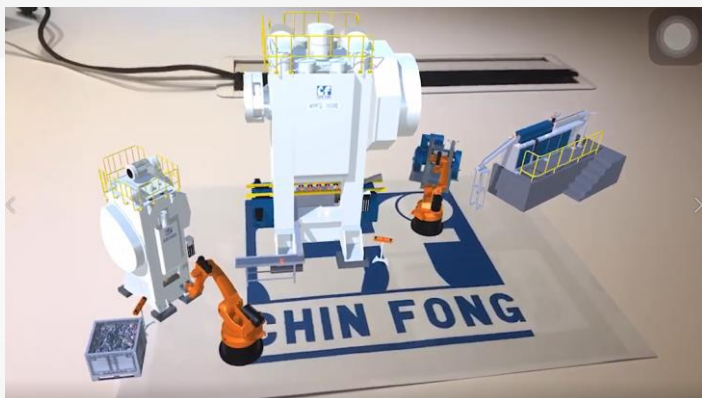
擴增實境展示產品

擴增實境(AR)新視界，產品資訊一覽無遺

在展攤中設定掃點，參展者使用APP掃過特定圖像，

虛擬展品模型、影音以及文字資訊 皆可由參展者點擊APP呈現

- 文字資訊
- 影音介紹
- 展品模型



情境式互動體驗

運用大型互動屏幕導覽，建立互動體驗情境

搭配體感技術，使虛擬人物與參展者產生互動情境

- 主題館導覽地圖
- AI智慧導覽員情境互動
- 展攤資訊曝光



線上即是現場

針對線上觀展人，以數位分身的概念，360度技術，創造線上即是現場的3D空間
互動 情境，使線上觀展，亦創造有如親臨主題館的體驗

- 3D展館空間
- 虛擬展品資訊(亮點介紹)
- 線上即時熱點活動(線上論壇)
- 線上數據蒐集



點此觀看參考影片



國際區主題規劃

以AR體驗做為主題，以弧型線條設計，結合數位屏幕，使參展者在此主題展區中有不同的體驗感受。

互動情境體驗

沉浸式AR互動體驗

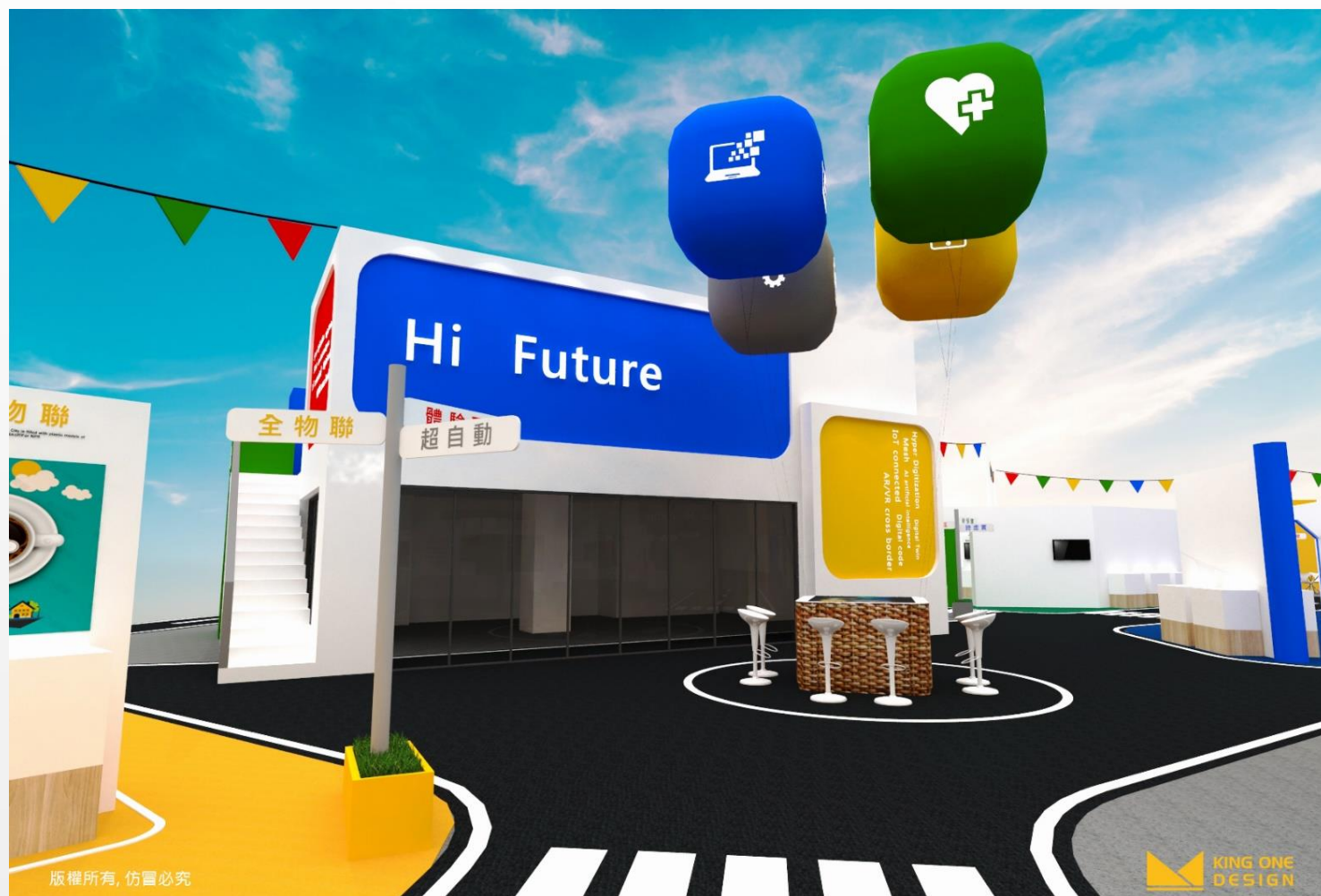
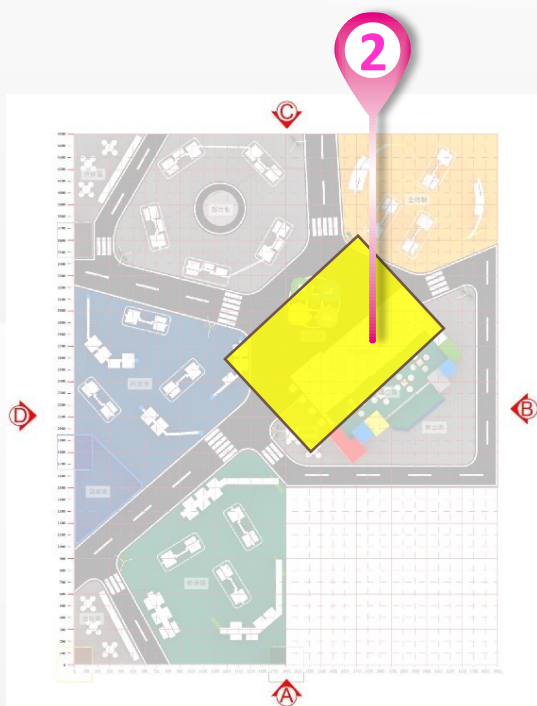


亮點體驗區

科技生活中的樂趣

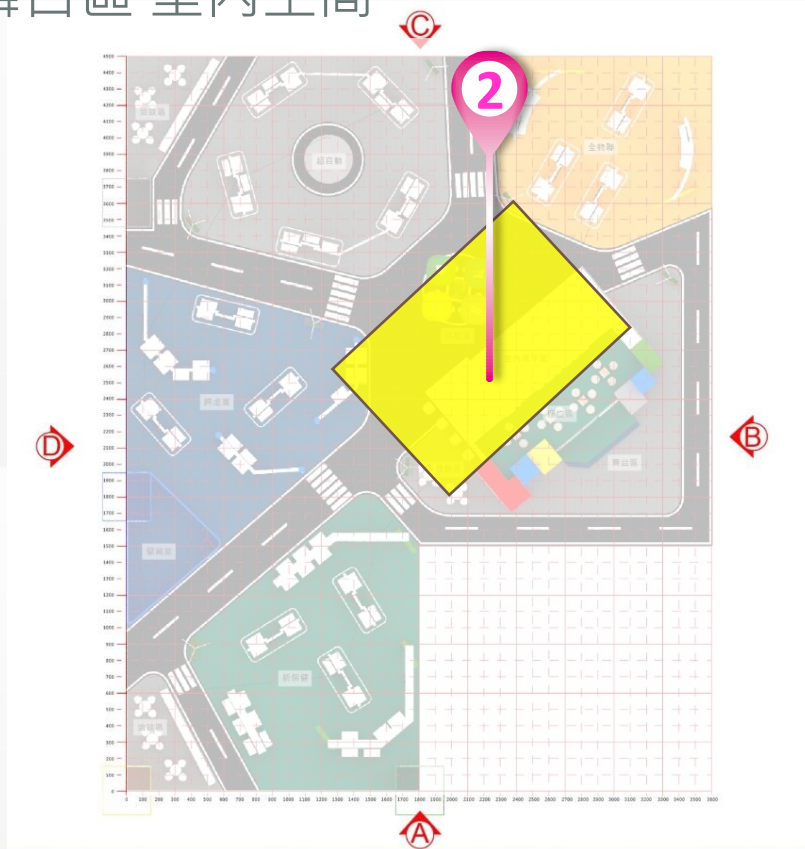
- 體驗科技城市的生活情境

舞台區 2F



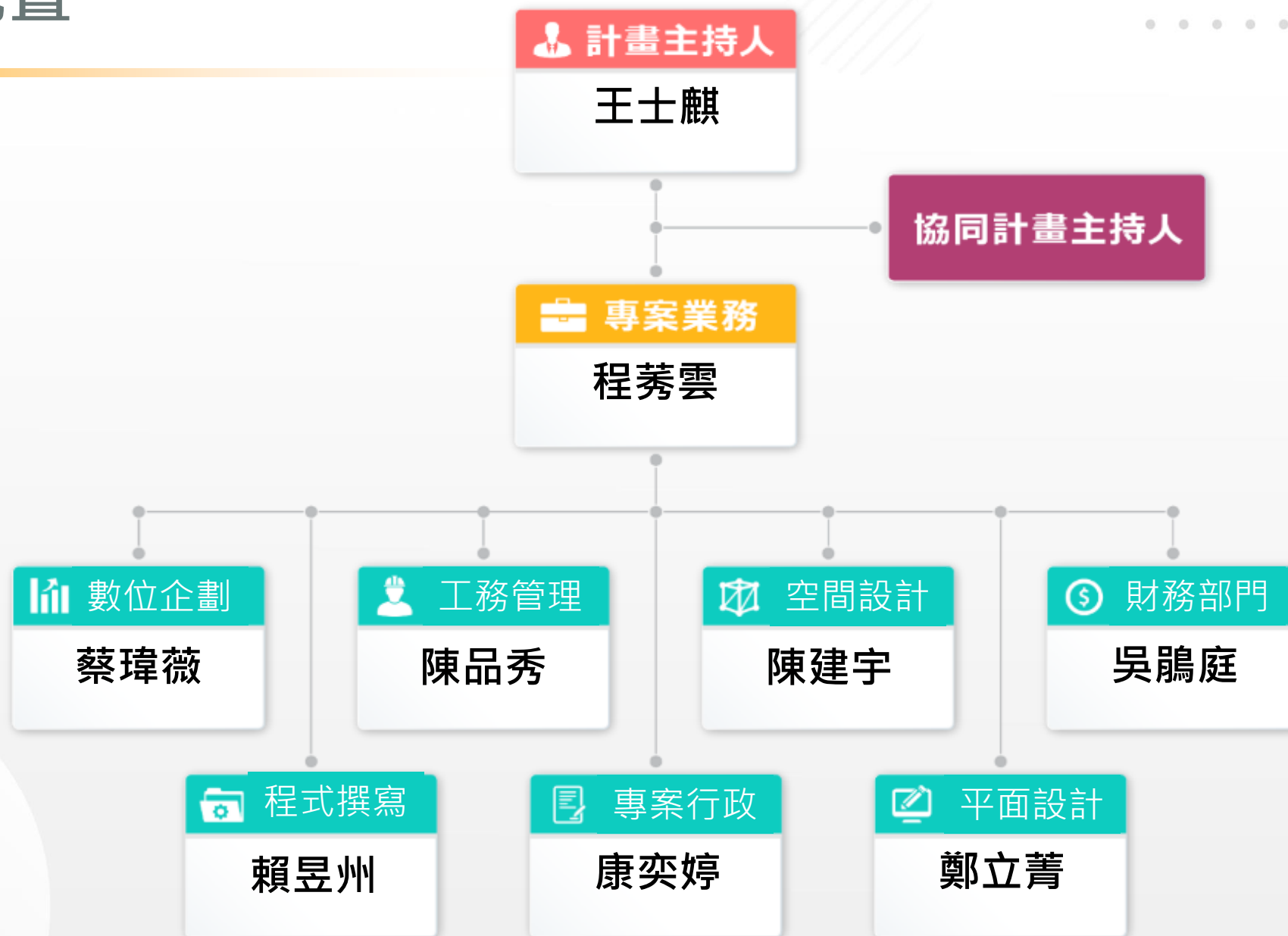
亮點體驗區

- 「科技進行式的時光體驗」
 - 沉浸式虛擬實境體驗或是投影空間
- 舞台區 室內空間

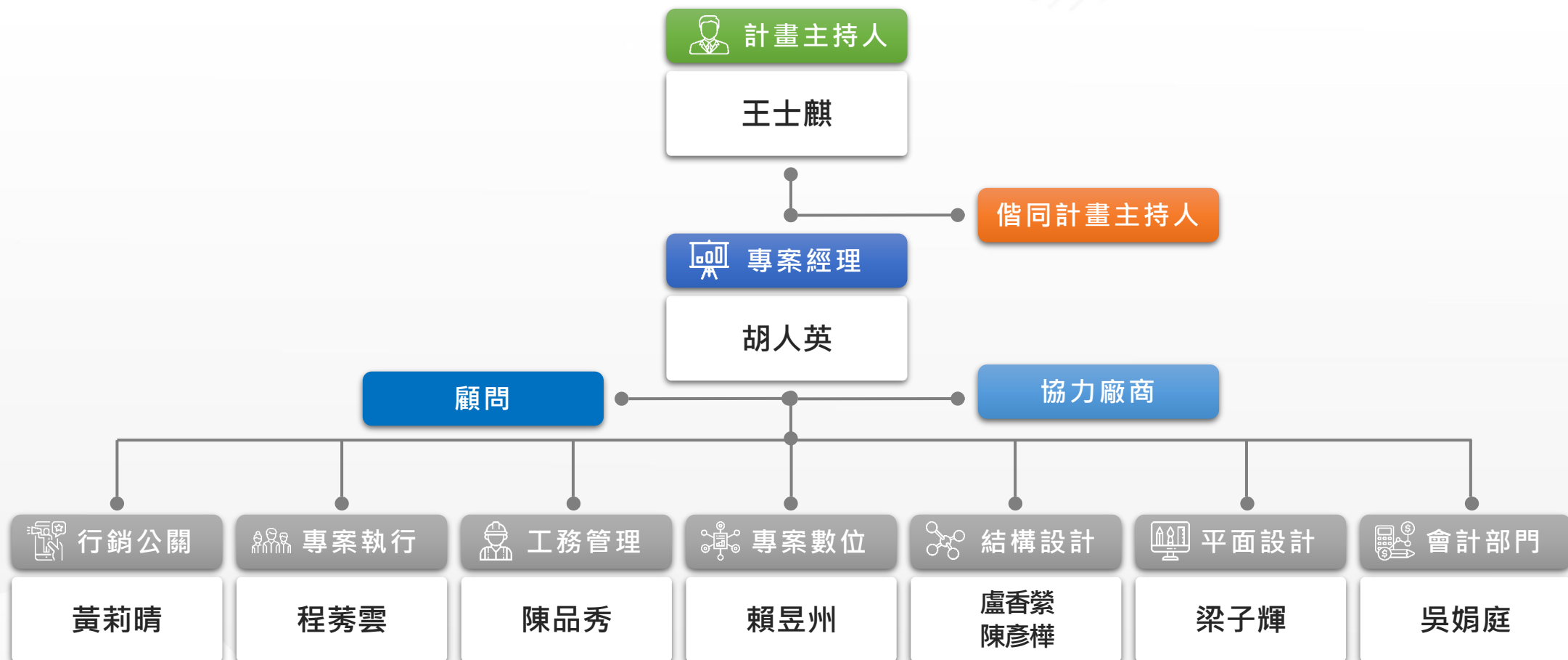


專案管理

人力配置



人力配置



人員配置

組織式管理與執行

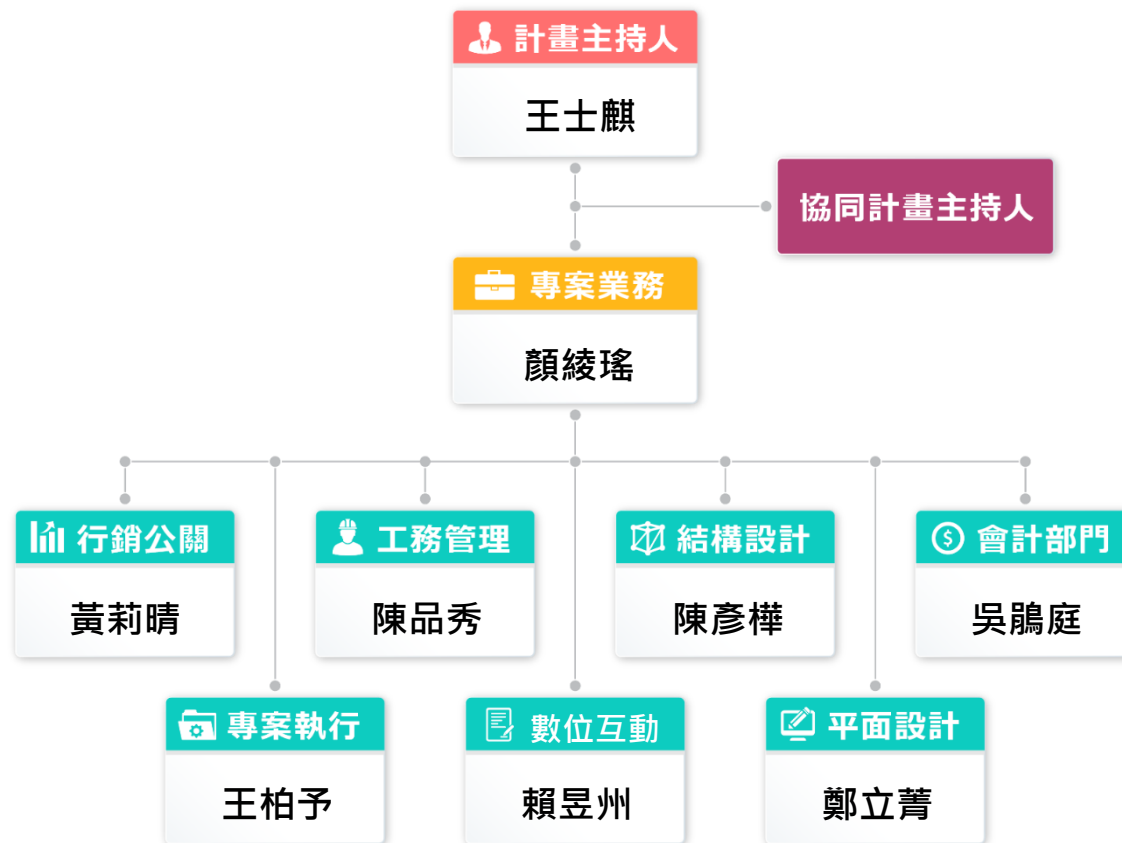
王一設計採團隊模式進行專案企劃

有組織的形式，條理流程化的規劃每一個細節

團隊成員皆由在職 3 年以上的人員執行此企劃

長期與工班配合皆合作 5 年以上，有足夠默契和經驗

是台灣少數擁有軟硬體結合，一條龍服務的設計公司



組織分工

姓名	職稱	主要經歷	職務分工
王士麒	專案總監	各大國際展覽、政府標案、室內商業空間案專案管理 12年	計畫主持人
楊麗媛	專案經理	各大國際展覽、政府標案、室內商業空間案專案管理 12年	協同計畫主持人
陳品秀	專案副理	各大國際展覽、政府標案、室內商業空間案工務管理 12年	工務管理、廠商執行控管
程莠雲	專案業務	2018 新北市歡樂耶誕城 專案企劃/執行 2019 新北市歡樂耶誕城 專案企劃/執行 2019 hito流行音樂獎頒獎典禮轉播 專案企劃	專案業務及聯絡人 執行與協調
蔡瑋薇	數位企劃	展覽暨會議產業 4 年	AR數位協調
賴昱州	程式撰寫	展覽暨會議產業 4 年	互動程式設計撰寫
康奕婷	專案秘書	展覽暨會議產業 1 年	文件處理及溝通
鄭立菁	平面設計師	2019 台北南港展覽館二館 啟用典禮舞台設計 2019 艾思爾娛樂 企業視覺設計	視覺設計
陳建宇	空間設計師	2019 台北國際汽車零配件與車用電子展-台灣車輛移動研發聯盟 2019 智慧城市展-中華電信 2019 ITF-桃園市政府	空間設計
吳鵬庭	專案會計	會計財務 5年	財務管理

專案期程

「基隆港港史館」 時程規劃表

Year		109 年 (2020)					110 年 (2021)					備註
Month	工作項目	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月	四月	五月	
	提交初步計劃書&提案											計劃書內容包含企劃、空間規劃、營運規劃、預算分析表。預計九月第一週提案。
	計劃書調整											預算審核後調整企劃內容。決標次日起15日曆天內提交修改之「基隆港港史館」計劃書，內容包含對本案服務計劃書之改善與建議。
	【細部設計報告書】											於10月30日前完成「基隆港港史館」【細部設計報告書】
	舊有空間拆除作業											現地既有展示拆除
	製作階段-數位互動展示內容大綱											依細部設計書進行數位互動行銷規劃及硬體採購
	製作階段-施工及裝修											依照細部設計書進行製作，於110年2月28日前完成【展示場施作】、【軟體及教具查驗】。
	製作階段-軟體及教具製作											於110年3月31日前展場所有施作全部施作完成，亦須完成【書面資料查驗】。
	試運轉及調整期											於110年4月30日前完成【試運轉及調整】、【教育訓練】、【相關文宣品製作】等工作。
	驗收											於110年4月30日前檢附【竣工圖】報請機關進行現場驗收。
	結案											驗收後一個月內提交成果報告書及結算明細表驗收。

專案時程(另外製作一張A3裝訂)



攤位設計裝修工程內容：

1 Floor					
*	地毯/彩色造型	180 格	1	set	400,000
2 Structure / Build-up					
*	木作 / 隔間牆	四大分區，高4米	4	set	7,000,000
*	木作 / 看板		1	set	
*	木作 / 服務台		1	set	
*	木作/ 展台	四大分區所有展台/如	1	set	
*	木作/ 國際區雙面展台	W300cm	15	set	
*	木作 / 舞台區	6m高,兩層樓結構	1	set	
*	木作 / 儲藏室		1	set	
3 Light					
*	長臂燈	56W	300	set	520,000
*	HQI 投光燈	150W	150	set	
*	崁燈	56W	20	set	
*	插座		60	set	
4 Furniture					
*	會議桌		11	set	70,000
*	會議椅		44	set	
*	白色高吧椅		38	set	
*	垃圾桶		10	set	
5 Graphics					
*	海報、卡典		1	set	400,000
*	攤位色彩裝潢		1	set	
*	3D LOGO	看板	1	set	

6 Others						
*	LED TV牆-舞台	300*200cmH 24	1	set	1,610,000	
*	LED 數位看板-直立式	700*400cmH 112	1	set		
*	LED 數位看板-橫式	100x700cmH 28	1	set		
*	LED 數位看板-橫式	400x150cmH 24	1	set		
*	亮點展示區 投影設備		1	set		
*	擴音器	含麥克風*3	1	set		
*	TV	42"	40	set		
*	TV	32"	30	set		
*	飲水機	含5桶水&瓶裝水	1	set		
*	輔助展示道具	展示立架等	1	set		
*	5加侖桶裝水		10	set		
*	500ml瓶裝水	10箱	1	set		
*	熱氣球造形	D 200cm	4	set		
7	線上展覽互動					
*	3D展覽網頁製作	360度展覽網頁設計及製作 / 各區產品說明HTML+JavaScript 網頁設計	1	Page	已內含	
8	AR 多媒體(含主機設備、電腦軟體等)					
*	亮點展示區 AR 互動展示設計	AR程式設計/ 產品動態呈現設計	4	set	已內含	
*	Andriod 平板/ AR 眼鏡	租賃	15	set		
9	現場服務人力					
*	全程監工服務及展期駐場服務人員一名		1	set	已內含	
10	保險費用					
*	公共意外險、工作人員意外險、產品保險		1	set	已內含	
			Total :		\$ 10,000,000	含稅

公司簡介

王一設計有限公司

King One Design Co. Ltd.

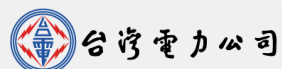
● 品牌

集合多位具有業界資深經驗的專案管理師與設計師，為客戶建立高品質企業形象、為國內外客戶提供多元化的設計服務是我們宗旨。

● 服務項目

企業參展形象 | 展場及商業空間設計 | 企業平面文宣設計 | 展覽配套多媒體設計

● 合作客戶



王一設計有限公司

King One Design Co. Ltd.

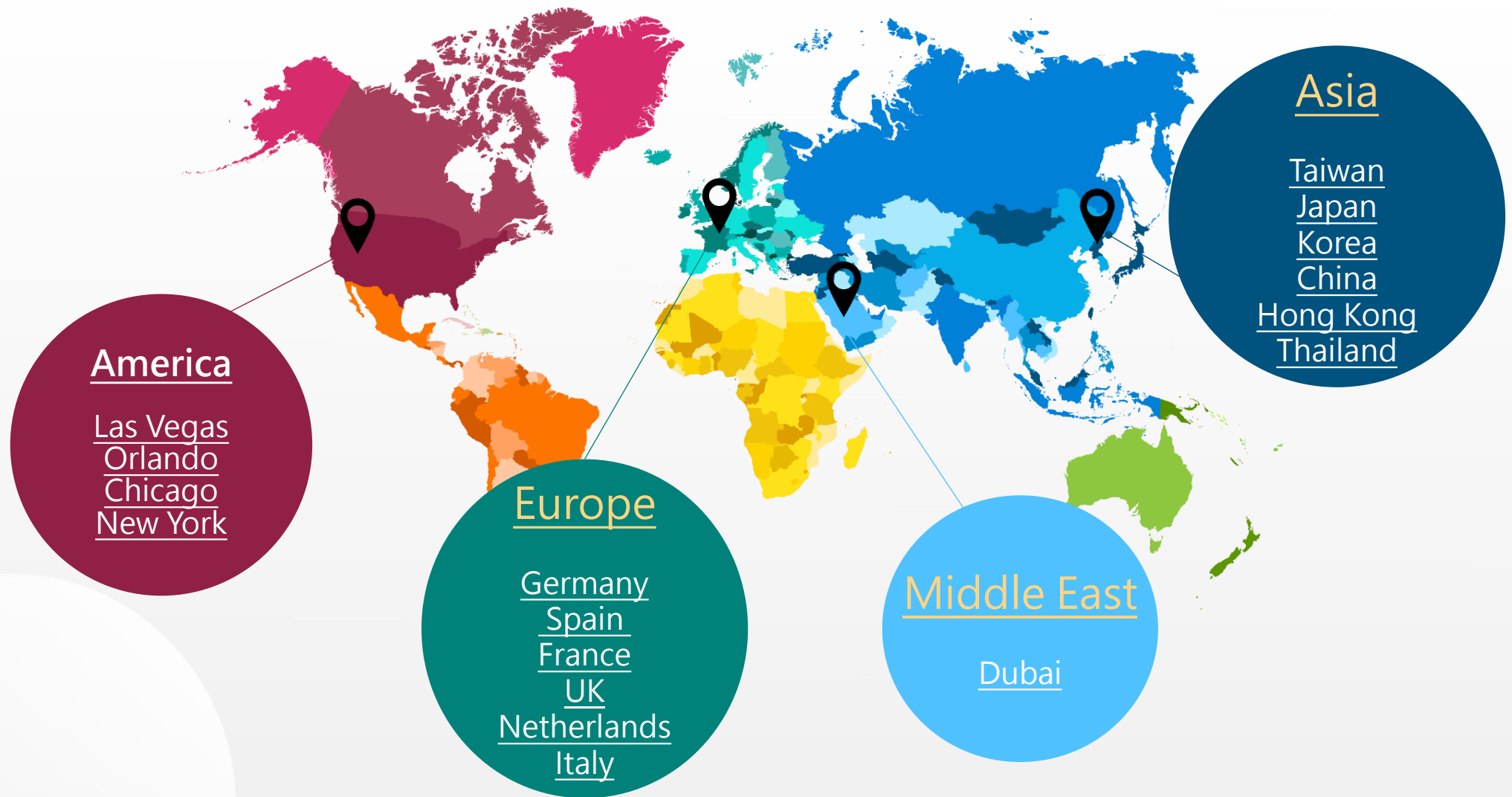
投標廠商名稱	王一設計有限公司
負責人	王士麒
登記地址	台北市松山區復興北路167號12樓之2
成立時間	102年7月8日
登記地址	台北市松山區復興北路167號12樓之2
聯絡地址	台北市松山區復興北路167號12樓之2
聯絡電話	02-2718-8083
聯絡人	程莠雲(#237)
主要營業項目	會議及展覽服務業
類型	1. ☒ 營利事業 ☐ 財團法人 ☐ 其他： 2. 屬營利事業者： ☐ 上市公司 ☐ 上櫃公司 ☒ 以上皆非。
資本額	3,000,000.-

裝潢案才放



王一設計有限公司

Expo Locations



2019最新國內外大展，最多台灣上市櫃公司信賴的展場設計公司：
王一設計於2019歐洲大展中，榮獲許多知名廠商的青睞，
在與歐立利、光洋波斯特的競標中脫穎而出。

MWC 西班牙移動通訊大會

金鼎、神盾有限公司、
正文科技、義隆電子、
創遠儀器、數位宅妝



品質管理

執行品質&如期履約能力

除了縝密的專案管理&控管，大型木作攤位一律要求工班在進場前先在工廠預搭攤位，以確認各項施工細節皆安排妥當。

專案照片參考如下：

工廠預搭



完工照片



歐展不放

團隊優勢

最完整 服務流程

從專案的企劃、優秀設計的提案，再至實際的執行，都由王一設計一手包辦，並在展覽和活動會議當下，提供充足的現場服務人員，包含工務部門、專案業務以及執行，力求展覽和活動會議的完美演出。

提供多元 解決方案

王一設計擁有最專業的展覽攤位裝潢專案執行單位，並具有國內外各式大展的豐富經驗，不論是對於世界各地的展館、工班，到搭建和材質的選用，或是活動會議的籌辦，皆有最專業深入的見解，來提供 KNOW-HOW 為客戶進行妥善規劃。

政府機關 信賴的合作夥伴

王一有幸獲得台灣各大政府機關的青睞，多次與工研院、臺灣貿易協會、國營企業和同業工會合作，一同打造最佳展覽設計。此外，承蒙機器公會認可，王一設計成為德國工具機大展工會唯一推薦之裝潢公司。

最精良 施工品質

為保障結構的安全無虞，針對大型木作攤位，提前進行預搭作業，以求展覽攤位設計的完美呈現。

經貿網認證

王一設計已通過德國萊因 TÜV Rheinland 企業營運能力認證，是為值得信賴的合作夥伴。



服務實績

◆CES美國最大消費電子展

鈺創科技股份有限公司

科技部TechStar 台灣創新展區 外貿協會國家館



◆MWC西班牙行動通訊大會

東碩資訊股份有限公司

義隆電子股份有限公司

神盾股份有限公司

正文科技股份有限公司



◆上海行動通訊移動大會

財團法人工業技術研究院

遠傳電信



◆EuroBike歐洲最大自行車展

今日國際媒體有限公司台灣展區指定設計商

信隆車料工業股份有限公司



◆EMO 德國漢諾威工具機展

工具機工會唯一指定設計商



◆美國戶外用品展

儒鴻企業股份有限公司

和友紡織股份有限公司



◆台灣創新博覽會

國營事業館(中油、台糖、台電、台水)



◆紐倫堡嵌入式電子與工業電腦應用展

威強電工業電腦股份有限公司

宜鼎國際股份有限公司

威剛科技股份有限公司



◆台灣電力公司

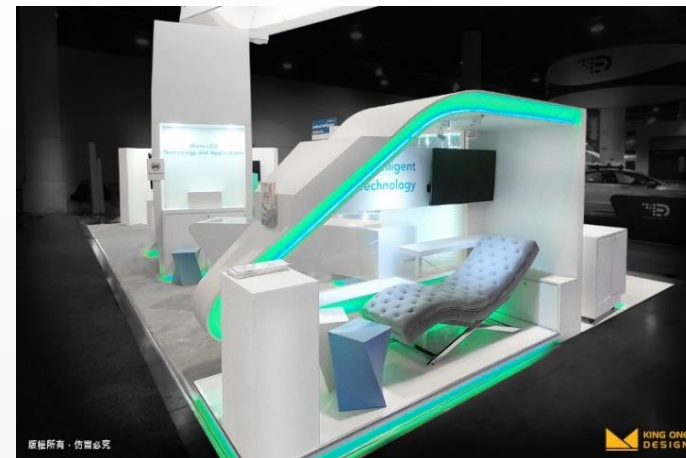
「總處智慧電網展示場」整體設計採購案

總管理處智慧電網展示場工程



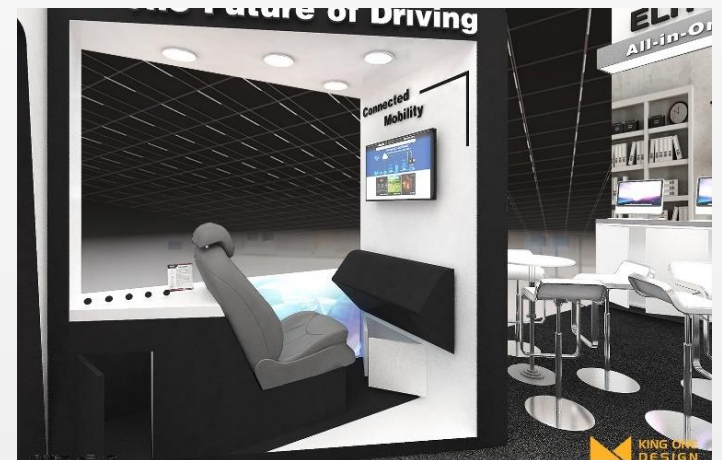
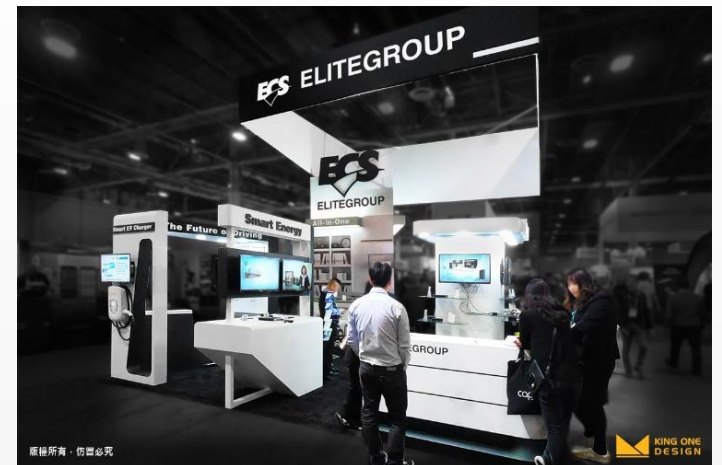
過往案例

2020 – 美國消費性電子大展 CES – 工業技術研究院 ITRI
12 * 6 (m) / 四面開 Island Stands / 木作Wooden



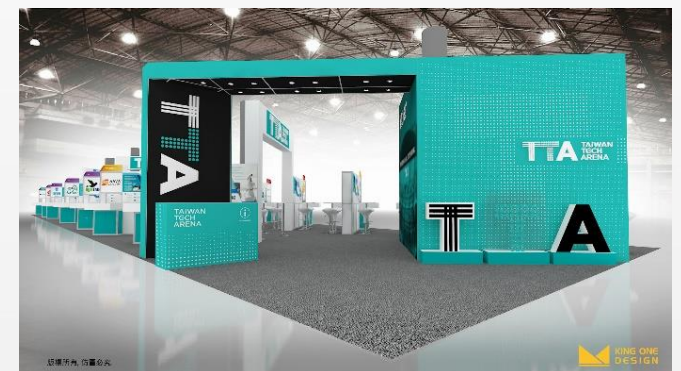
過往案例

2020 – 美國消費性電子大展 CES – 精英電腦 ECS
9 * 6 (m) / 四面開 Island Stands / 木作Wooden



過往案例

2019 –CES TTA



過往案例

2019 –台灣國際半導體展– 工業技術研究院 資安整合平台
12*6 (m) / 三面開 Peninsular stands / 木作Wooden



過往案例

2019 –台灣創新技術博覽會(永續發展館) – 經濟部國營事業展區
12*6 (m) / 四面開 Island Stands / 木作Wooden



數位在手，行銷跟著走
最具潛力的行銷方式



Fintech Taipei 2019

－ 匯豐銀行體驗互動

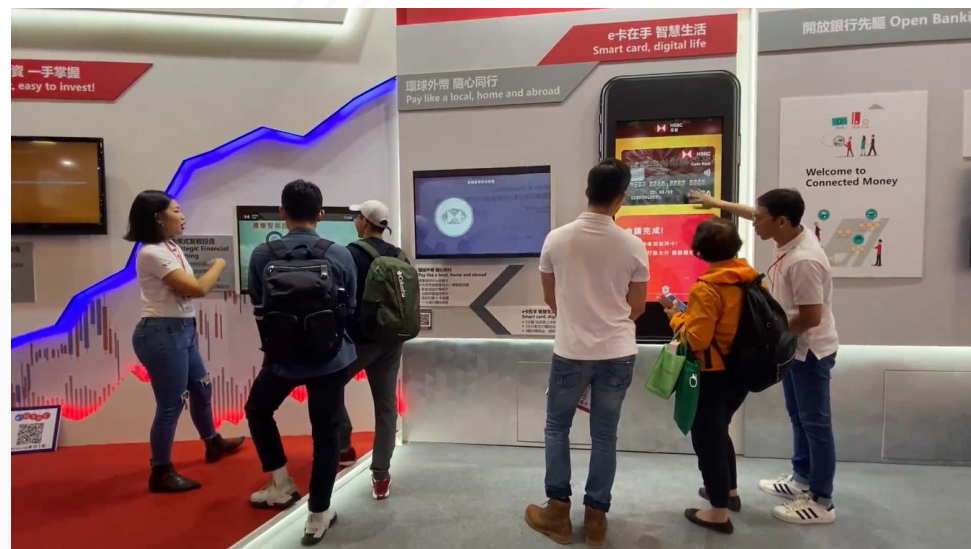
OUR AWESOME WORK

本次王一設計與 匯豐銀行合作，於 Fintech Taipei 裡
打造三展場互動 遊戲。

「卓越理財環球Visa金融卡」，以動畫互動方式，將
換幣消費流程有繁化簡，讓民眾輕鬆進行換匯體驗。

「超智能全方位投資平台」透過刺激的尋找金幣的互
動遊戲，找出匯豐投資平台的15大優勢，成為最佳理
財高手。

「信用卡互動遊戲」輕鬆了解信用卡從申辦到支付的
過程以及優點，吸引現場民眾辦卡意願！



點此觀看參考影片

2020 南港輪胎

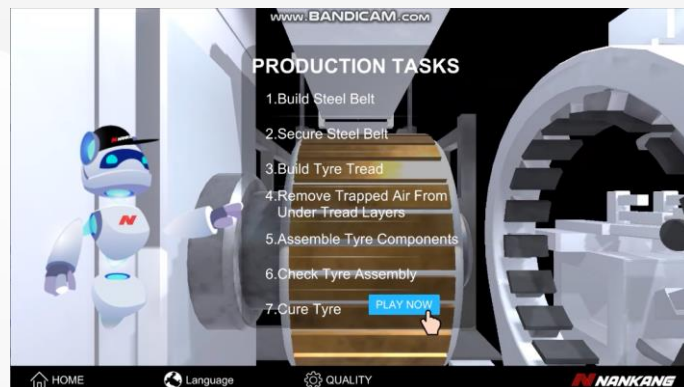
OUR AWESOME WORK

AR擴增實境的應用與完整生產線的結合，作為客戶最完美的行銷與內部人員訓練工具。

透過擴增實境的效果，隨時隨地輕鬆呈現完整工廠之運作，並搭配淺顯易懂的文字與操作方式，讓使用者可以以最快最有趣的方式了解輪胎製造之過程。



點此觀看參考影片



台電總處智慧電網展示場

OUR AWESOME WORK

台灣電力公司與王一設計攜手合作，在台電大樓一樓大廳規劃「智慧電網展示場」，透過多樣化互動模型裝置、擴增實境(AR)技術搭配動畫影片，讓民眾可以親身體驗以及了解未來的智慧電網。



觀看影片

台電總處智慧電網展示場

OUR AWESOME WORK

- 智慧發電、智慧調度、饋線自動化、微電網與智慧家庭 五大情境體驗項目，每一項目體驗時間3分鐘。
- 每一項目執行流程包含：訪談相關專業人員、發想互動內容、撰寫企畫腳本、介面設計、3D建模、動態音效設計、程式撰寫(含擴增實境應用)以及使用者體驗測試。



亞東展示間

OUR AWESOME WORK

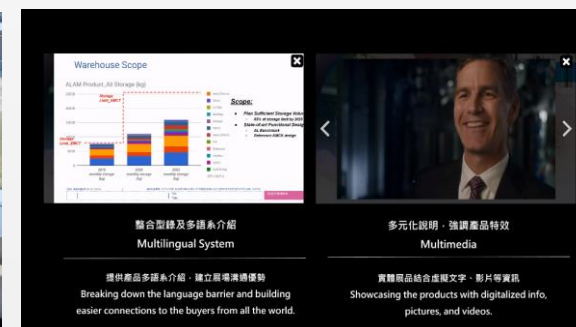
- 特色產品結合數位互動介紹
- 展示間以平板呈現數位化優點展現完整實力
- 利用 APP 整合產品說明 DM 與影片
- 給予參觀者最直覺的操作
- 一展產品絕佳優勢。



觀看影片



點此觀看參考影片



ANA 全日空 模擬飛機駕駛遊戲

OUR AWESOME WORK

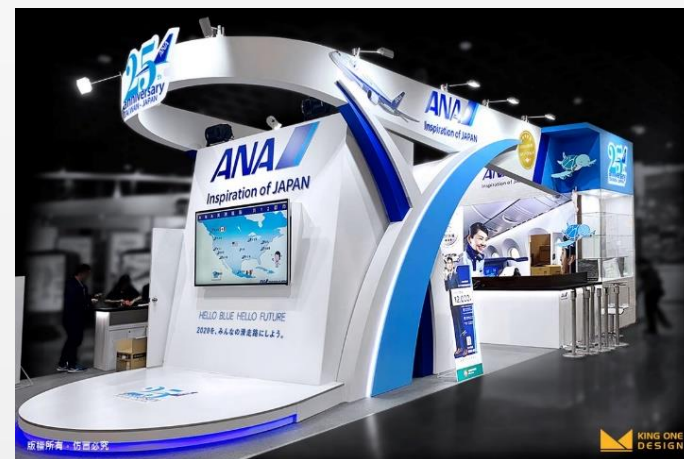
- 利用 AR 互動遊戲
- 使民眾透過左右平衡來操控飛機
- 一併連結大螢幕增加展覽吸睛程度
- 並讓民眾輕鬆了解全日空機型差異！



觀看影片



點此觀看參考影片



智慧電業展示館 擴增實境互動桌規劃設計

OUR AWESOME WORK

擴增實境互動桌透過「AR辨識」之互動方塊逐一的放置加入，結合活潑的動畫效果與文字說明，讓參觀者在互動的過程中，可以清楚瞭解「智慧電網，打造新生活」之概念。



觀看影片



點此觀看參考影片





THANK YOU
FOR YOUR ATTENTION



**KING ONE
DESIGN**
王 一 設 計

Tel +886-2-2718-8083 Fax +886-2-2718-9083
Add 12F.-2, No.167, Fusing N. Rd., Songshan Dist.,
Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)
E-mail info@kingone-design.com



GET MORE INFORMATION : www.kingone-design.com